

[Click here](#) if you have trouble reading this newsletter. [Forward this newsletter](#) to a friend.

YOUNG GALLERY

FINE ART PHOTOGRAPHY

NEWSLETTER

HELLO, WE ARE PLEASED TO PRESENT YOU OUR NEWSLETTER OF JUNE

GOEIDAG, WIJ HEBBEN HET GENOEGEN OM ONZE NEWSLETTER VOOR JUNI
VOOR TE STELLEN

BONJOUR, NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS PRESENTER NOTRE
NEWSLETTER DE JUIN

[Newsletter de juin](#)

ACTUALITE DE NOS GALERIES
NIEUWS VAN ONZE GALERIJEN
NEWS FROM OUR GALLERIES

In Brussels

Exposition Actuelle / Huidige tentoonstelling / Current Exhibition

Liu Bolin
L'Art du Camouflage
Exposition
jusqu'au 20 juillet/ tot de 20 Juli/ to the 20th July 2010



Liu Bolin is a well-known contemporary Chinese artist.
Liu Bolin creates performances that use the human body as a living sculpture.
He is interested in the human body and its place in social surroundings : how to blend in
or stand out even in a given social-cultural landscape.
In his « Camouflage » series Liu Bolin always works in function of the actual location
while taking into account visual and emotional elements as well as the social codes that
come through in such a location.

Liu Bolin est un artiste contemporain chinois né en 1973 à Shandong.

En 1995, il obtient une licence en Art au Shandong Arts Institute et en 2001, il décroche un master en sculpture à la Central Academy of Fine Arts - CAFA.

Liu Bolin crée ses performances en jouant avec le corps comme s'il s'agissait de sculptures vivantes.

Il s'intéresse à la question du corps dans l'environnement social : comment se fondre ou, au contraire, comment ressortir dans un paysage socio-culturel donné.

Dans sa série "Camouflage", il travaille toujours en fonction du site dans lequel il est, en tenant compte des éléments visuels et émotionnels autant que des codes sociaux qui transparaissent dans ces lieux.

Deze Chinese hedendaagse kunstenaar werd in 1973 in Shandong geboren.

Hij is een relatief nieuw gezicht in de performance wereld maar zijn werk geniet groeiende internationale bijval.

Liu Bolin studeert in 2001 af met een diploma beeldhouwen van CAFA en richt zijn performances in waarbij het lichaam gebruikt als een levende sculptuur.

Hij denkt na over het lichaam in een maatschappelijke omgeving : hoe zich wegcijferen of integendeel opvallen in een bepaald socio-cultureel landschap

In zijn reeks "Camouflage" werkt hij steeds in functie van de locatie waar hij zich bevindt waarbij hij rekening houdt met visuele en emotionele elementen evenals met de sociale codes die in deze locaties aan het licht komen.

Click here :

<http://www.younggalleryphoto.com/photography/bolin/bolin.html>

PROCHAINES EXPOSITIONS
VOLGENDE TENTOONSTELLINGEN
NEXT EXHIBITIONS

Emmanuel Berry (France)
"Coques, coquilles, coquillages"
Du 3 août au 4 septembre 2010

Les fonds neutres, les noirs surtout, contribuent à dématérialiser le lieu. Devenu abstrait, celui-ci donne aux objets force d'apparition. Dans cet espace indéfini, comme celui du rêve, les coquillages méthodiquement assemblés par Dautzenberg prennent des airs de bestiaire fantastique ; et c'est, loin des murs de l'Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique où ils sont conservés, plutôt dans la resserre d'un mage, ou dans le demi jour mystérieux d'un cabinet de curiosités à la mode du xviiie siècle — mi-spécimens d'intérêt scientifique, mi-créatures de fantasmagorie — qu'on se figure les découvrir. La vie qui hante les coquilles de Berry — « vie dans les plis », dirait Henri Michaux — est donc de surcroît vie féconde : rondeurs, chairs lisses, raffinement des motifs de surface évoquent naturellement le féminin. Toute courbe est ici exquise. La nacre, le velouté des ombres et le poudroiement des lumières dans le flou des arrière plans, semblent conçus pour une parade de séduction... ».

Click here:

<http://www.younggalleryphoto.com/photography/berry/berry.html>



“Guido Argentini” (usa)
In September 2010

A vast collection of photographs of women looking at themselves in mirrors: a sort of unconscious research about the woman who studies herself, falls in love, and gets lost in her own image.

Click here :

<http://www.younggalleryphoto.com/photography/argentini/index.html>



PAOLO PELLIZZARI (Italie)

« Atelier d'artistes »

Paolo Pellizzari nous invite à découvrir les prises de vue réalisées dans les ateliers de quelques grands maîtres de l'art contemporain à travers le monde.

Exposition; mi/octobre 2010



« Neil Krug & Joni Harbeck » (usa)

Neil Krug et sa muse ont sorti 200 pages d'inspiration pure. La plupart des images ont été shootées avec un polaroid et nous rappellent les années 60 et 70 dans leur look délavé et granuleux.

Les motifs fanés poursuivent la tradition de l'affiche de cinéma et du magazine. Neil photographie des scènes à la Bonny & Clyde ou des images western genre Sergio Leone. À la différence que Joni reste simple et se contente de leur conférer un aspect plié, arraché.

Nous sommes impatients de le découvrir en novembre !

The photos — which Krug captured on expired Polaroid film — show Harbeck in various stages of undress, holding guns, smoking cigarettes, wearing a Native American headdress. Harbeck resembles Brazilian supermodel Gisele and looks like the heroine of a '70s cult film.

Click here :

<http://www.younggalleryphoto.com/photography/krug/index.html>



In Knokke (811 Zeedijk)

Exposition actuelle/ Huidige Tentoonstelling/ Current Exhibition

“New works” by Daniel and Geo Fuchs

Vernissage, 3 April 2010

Exhibition until 14 June 2010



Après l'énorme succès des « ToyGiants » en décembre 2008, Daniel & Geo Fuchs nous présentent leur nouvelle série « New Works - ToyGiants », une vision différente et moderne de leurs « jouets géants ».

Vorig jaar werkten Daniel & Geo Fuchs aan twee nieuwe concepten, geïnspireerd door de natuur en haar krachten:

In de "Forest" reeks fotografeerden zij wereldwijd ongerepte wouden, van een onwerkelijke schoonheid. De krachtige kleuren en geluiden van die besloten locaties doen ons nadenken over de schoonheid van de natuur en haar bronnen die nagenoeg uitgeput zijn.

De eerste fotos in de “Forces” reeks signaleren het begin van een groots nieuw project met een militair thema. Daniel & Geo Fuchs fotografeerden vliegtuigen in de woestijn en in surrealistische landschappen. Deze verrassende beelden benadrukken het bijzondere contrast tussen de oorlogstuigen en de naakte omgeving en de weidse natuur waar zij geparkeerd staan.

Click here :

<http://www.younggalleryphoto.com/photography/fuchs/fuchs.html>

PROCHAINES EXPOSITIONS
VOLGENDE TENTOONSTELLINGEN
NEXT EXHIBITIONS

« Colours and Seas » by YVES ULLENS (Belgique)

Vernissage , the 26th June

Exhibition from the 9 June to the 1st August 2010

C'est une étonnante double exposition que Yves Ullens, le Traqueur de Lumières, nous invite à découvrir à la Young Gallery à Knokke.

Yves Ullens, Traqueur de Lumières, nodigt u uit in Young Gallery te Knokke voor de opmerkelijke dubbele tentoonstelling “Colours & Seas”.



“A Shadow Falls” Part II, by Nick Brandt (usa)
Vernissage, the 6 August 2010, at the “Zoute Night”



Après le grand succès qu’a connu l’exposition à Bruxelles en décembre 2009, la Young Gallery présente pour la première fois à Knokke « A Shadow Falls » part II , de Nick Brandt.

Son ambitieux projet photographique, restitue la beauté naturelle de l’Afrique orientale avant que cette majesté ne disparaisse.

Na het success van de tentoonstelling in Brussel, in December 2009, Young Gallery presenteert voor de eerste keer in Knokke, «A Shadow Falls» Part II van Nick Brandt, een ambitieuze foto project om de magnifieke verdwijnende natuur van Oost-Afrika te eren.

Click here :
<http://www.younggalleryphoto.com/photography/brandt/brandt.html>

Benoit Ferron (Belgique)
Septembre 2010 / September 2010

Benoît Feron is born in 1962. In the recent years he has intensively travelled throughout Africa to catch the beauties and soul of primitive tribes, whose authenticity fascinates him. Driven by an artistic approach and by the intense emotion that these tribes procure him, his eye catches the magnificence and sensuality of these people, mostly through close-ups on human skin, traditional body paintings, scarifications, jewels, clothes or glances and portraits. Very graphic, often abstract and always very sharp, his images give a new and original dimension to this form of ancestral art which goes back to our origins.



Click here :
<http://www.younggalleryphoto.com/photography/feron/index.html>

DE NOUVEAUX ARTISTES A LA GALERIE
NIEUWE ARTIESTEN / NEW ARTISTS

Vous pouvez découvrir de nouveaux artistes sur notre site internet

Jorge Luis Alvarez Pupo (Brazil)

...I use Self-reference within my work as a justification that keep me inside the phenomena I am talking about, a way of watching myself on a mirror instead of pointing into another.

I want to push out a sensorial discharge of the transformation you pass by in your life, using a body as an instrument, the body as the main protagonist of our existence, it suffers, loves, grows, falls apart.

My series I was Born kind of blues is a referential metaphor to Miles Davis album Kind of Blue, which transmits feelings of a very diverse nature and states of mind in a kind of "Blues-Jazz" mixture. The title is an associative appropriation of two different media which are "playing" with the same emotions still have the purpose of being part of the speech instead being the speaker.

I normally work on the base of a kind of imaginary with an apparently peaceful spirit and visually romantic, but it has a deep charge of loneliness, it is a visual paradox where the fact that you are quietly sharing very close portions of space with others does not mean you are emotionally in plenitude, it is just a "shelter" to feel yourself protected.

I am talking about my own conflicts and other's. I've kept an interest in manipulating light, including zones of darkness, shadow (as zones of silence), where you whisper to hide your real feelings. I use photography as an unwritten diary of people around me, contemporary society and myself as part of it....

Click here :

http://www.younggalleryphoto.com/photography/alvarez_pupo/alvarez.html



Ismo Holto (Finland)

He Is born in Helsinki.

He won a lot of main awards :

In 1968, the State Prize for Photography

In 1970, the Six Months Government Grant

and in 1992, the State Prize for Photography

and he exhibited in several European museums and galleries.

Click here :

<http://www.younggalleryphoto.com/photography/holto/>



Manolo Chrétien (France)

Photographe plasticien français, Manolo Chrétien est un artiste totalement habité par le monde de l'aéronautique : un univers d'aluminium, rivets, tarmac et kérosène dans lequel il a baigné dès l'enfance, auquel il rend hommage depuis plus de 10 ans à travers ses "Aluminations"; un mélange savant d'illuminations, hallucinations et aluminium et son nouveau travail sur « les Nouveau-nés ».



Click here :

<http://www.younggalleryphoto.com/photography/manolo/index.html>

Marc Montméat (France)

Lauréat du grand prix photo SFR à Paris Photo 2009



Marc Montméat développe le thème de la solitude urbaine à travers une vision personnelle du paysage urbain.

Sociologue de formation, il s'intéresse depuis le début de ses études à la manière dont les sociétés s'organisent et à la place de l'homme dans celles-ci.

Dans une recherche graphique omniprésente, il capte l'homme, anonyme, qui s'insère dans cet environnement urbain. Ces silhouettes, ces ombres se transforment alors en élément graphique supplémentaire au paysage oppressant et froid qui les entoure. Travaillant en milieu carcéral depuis plusieurs années, il compose ses images afin de montrer cette solitude qui caractérise pour lui notre mode de vie moderne à travers cet enfermement que l'homme bâtit lui-même.

Click here :

<http://www.younggalleryphoto.com/photography/monmeat/index.html>

NOUVELLE COLLECTION
NIEUWE COLLECTIE
NEW COLLECTION

Les photos de Luc Dratwa (Belgium)

Série : Roma Stones

La pluie, des pavés mouillés, des reflets et des ombres furtives, la nouvelle série de Luc Dratwa a été réalisée dans le vieux Rome, dont il a su extirper les couleurs et dégager une atmosphère inattendue qui prête tant au rêve qu'à la réflexion

Tirages montés en diasec
60 x 60 cm, éditions de 10

Prix: 1250 €(TTC)

Click here :

<http://www.lucdratwa.eu/romastones/>



LES ÉVÉNEMENTS PHOTOGRAPHIQUES EN BELGIQUE
PHOTOGRAPHIC EVENTS IN BELGIUM
FOTO'S EVENEMENT IN BELGIË

Fotomuseum Antwerpen
Tentoonstelling : Filip Tas 28.05.10 - 05.09.10

Binnen de naoorlogse fotografie in ons land nam Filip Tas een meer dan vooraanstaande plaats in. Hij behoorde, samen met onder meer Walter De Mulder, Paule Pia en Frank Philippe, tot een generatie fotografen die vernieuwende vakfotografie en artistiek 'vrij werk' met elkaar wisten te verzoenen. Zijn foto's werden onder andere gepubliceerd door De Standaard, de toenmalige BRT, en het tijdschrift Avenue.

Tas participeerde als fotograaf aan de kunstenaarsbeweging G58, publiceerde in 1965 het indrukwekkende fotoboek "Antwerpen Stad aan de Stroom", vertegenwoordigde in 1976 ons land op de Biënnale van Venetië en verwierf in 1983 zowel de Prijs voor Bijzondere Verdiensten van de provincie Antwerpen als de Prijs voor Beeldende Kunst van de Vlaamse Gemeenschap.



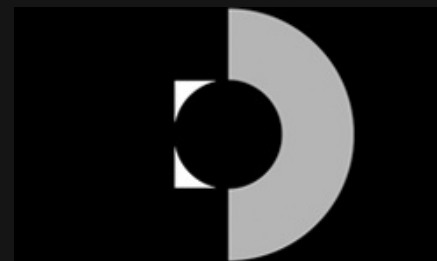
FoMu
FotoMuseum
Provincie
Antwerpen

Musée de la photographie à Charleroi

Exposition du 22 mai au 19 septembre 2010
Philippe Herbet, Made in Belarus
16e Prix National Photographie Ouverte
Nikon Press Photo Awards 2009

Exposition du 25 septembre au 16 janvier 2011
Roger Job, Les Turkanas du Kenya. Pasteurs nomades face au dérèglement climatique
William Ropp, Children
Herman Van den Boom, Arcadia redesigned

Plus d'informations prochainement, sous réserve de modification.



LA YOUNG GALLERY PARTICIPERA À

En collaboration avec BOZAR



SUMMER OF PHOTOGRAPHY
ÉTÉ DE LA PHOTOGRAPHIE
ZOMER VAN DE FOTOGRAFIE
2010

A L 'ÉTRANGER

IN BUITENLAND ABROAD

Hahnemühle Anniversary Photo Award

Un nouveau prix pour la photographie contemporaine

Du 7 mai au 4 juin 2010 - Espace Dupon - 74, rue Joseph de Maistre – Paris XVIII

Le fabricant de papier FineArt a lancé cette année un prix international de photographie.



World Press Photo 2010

Le Photojournalisme aujourd'hui

Du 26 mai au 17 juin 2010

Galerie Azzedine Alaïa, 17 rue de la Verrerie, Paris IV

Copyright@Pietro Masturzo



La Galerie Azzedine Alaïa accueille les 63 lauréats du World Press Photo 2010. Pietro Masturzo, premier prix avec son image d'une femme protestant depuis un toit de Téhéran après la réélection contestée de Mahmoud Ahmadijead, illustre la mutation du photojournalisme.

Les Rencontres d'Arles

Edition 41

Du 3 juillet au 19 septembre 2010

Expositions :

Ernst Haas (Autriche), au cloître Saint-Trophime, tirages réalisés par Picto, commissaire Bill Ewing, directeur du Musée de l'Élysée à Lausanne

SHOOT ! la photographie existentielle, le tir photographique forain, exposition présentée à l'Atelier de Maintenance et réalisée par Clément Chéroux, conservateur pour la photographie au Centre Pompidou avec la participation d'Erik Kessels

Michel Campeau (Canada) : Photogénie du Laboratorium, Les Chambres noires, exposition présentée à l'Atelier de Maintenance et réalisée avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris, le Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault

Chambre(s) Claire(s), Note(s) sur la photographie, exposition présentée au Palais de l'Archevêché, par François Cheval, le directeur du Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône

Polaroid en péril ! : sélection de la collection Polaroid de Edwin H. Land, exposition à l'espace Van Gogh proposée par le Musée de l'Élysée, Lausanne, grâce au soutien de leur sponsor Jaeger-Lecoultré et de Pro Helvetia

Zhang Dali (Chine) : 130 photos montages décryptés par l'artiste chinois à l'espace Van



Gogh

Augusto Ferrari (Argentine), dans la salle des Tapisseries du cloître Saint-Trophime exposition des photographies préparatoires à la réalisation de fresques peintes dans l'église San Miguel à Buenos Aires, sélectionnées par Andrés Duprat.

NEWS... L'AGENCE MAGNUM DE NEW YORK VEND SON STOCK POUR DES MILLIONS DE DOLLARS

Pour la première fois, dans le milieu de la photographie, la grande agence Magnum, fondée en 1947, entre autre par Robert Capa et Henri Cartier-Bresson, a vendu 185000 tirages qui étaient dans les archives à New York. L'acheteur serait Michael Dell PDG de la société d'investissement MSD Capital, célèbre pour ses ordinateurs. La somme de la transaction n'a pas été divulguée mais elle se chiffre en millions de dollars.

MAGNUM
P H O T O S

NEWS... Annie Leibovitz aidée par Vuitton

Luis Vuitton vient en aide à la grande photographe Annie Leibovitz, qui est en très grande difficulté financière, en utilisant pour sa campagne d'image 2010, son autoportrait avec son ami le grand chorégraphe russe Mikhail Baryshnikov. C'est la première fois qu'un autoportrait d'Annie Leibovitz est utilisé pour une campagne de publicité.



A très bientôt

Tot ziens

See you

YOUNG GALLERY

AVENUE LOUISE 75B - WILTCHER'S PLACE — CONRAD HOTEL - 1050 BRUSSELS

TEL. +32 2 374 07 04 - FAX +32 2 374 02 01

WWW.YOUNGGALLERYPHOTO.COM

[Forward this newsletter](#) to a friend.

If you do not wish to receive our newsletters any longer, please [click here](#).